El DDT
IBIS
—Oiga, ¿Relojería Páez? A ver si vienen ustedes a instalar un timbre más fuerte a mi despertador... ¡Con el de ahora no se oye nada!
2 Pts.

NUM. 208 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

La novelista Kathleen Norris hace un resumen de las tres condiciones necesarias para alcanzar un poco de felicidad:

—La vida es más fácil de lo que muchos se imaginan; basta con aceptar lo imposible, pasarse sin lo indispensable y soportar lo intolerable.

Por no poder comprar sin prescripción médica el remedio que le curaba todos los males, una dama de la Florida estaba tan iracunda que fué a Washington a protestar ante el senador George A. Smathers. Este realizó una investigación ante la Junta de Drogas y Alimentos y comprobó que la tal medicina había sido prohibida debido a que formaba hábito.

—¡No lo forma! — protestó la dama. — A mí me consta que no lo forma.. ¡Hace veinticinco años que vengo tomándola diariamente!

Dos amigos comentaban que no había, en nuestros tiempos, una gran diferencia entre la guerra y la paz. En aquel momento, hizo su aparición Ferenc Molnar, el famoso escritor húngaro, al que ambos amigos pidieron su opinión sobre este asunto:

—Hay una pequeña diferencia — les respondió Molnar —. Cuando las gentes se matan, es la guerra. Cuando no se dejan vivir, es la paz..

El señor Leonard Vesper, de Sidney (Australia), murió repentinamente dejando seis millones de libras a su sobrino Jeffers. Pero al día siguiente cuando Jeffers se hallaba tranquilamente en su casa, alguien llamó a la puerta. ¡Era el tío Leonard! En efecto, el buen señor no había muerto, sino que había sufrido un colapso que le dejó en un estado muy parecido al de la muerte. Y aquí intervino lo divertido de la historia. ¡Jeffers ha demandado a su tío y le exige daños y perjuicios por haber resucitado!

El prestigioso periodista francés Geo London tomó un día un taxi para ir a visitar a un amigo que se hallaba detenido en la prisión de la Santé. Cuando fué a pagar el viaje se dió cuenta de que se había olvidado la cartera. Entonces, tuvo una feliz idea. Bajó del taxi, dió un fuerte portazo, y sin volver la cara se dirigió hacia la prisión. El chofer, naturalmente, le preguntó:

—Señor, ¿va usted a tardar mucho?

A lo que Geo London, muy serio, respondió.

—¡Cinco años, amigo mío!

Isadora Duncan, la famosa bailarina de inolvidable recuerdo, tenía siempre en su camerino del teatro tres o cuatro gatos, a los que dedicaba las más cariñosas atenciones.

Cierto autor comentaba con ella sobre estos pequeños felinos. Isadora Duncan sostenía que aquellos animalitos demostraban más fidelidad y adhesión que muchas personas.

—Pero muerden y arañan — repuso el autor.

—Sí, pero no despellejan — respondió rápidamente la bailarina.

Arturo López, el multimillonario chileno, se dispone a lanzar un nuevo sombrero masculino, para asistir a las veladas de gala. Había pedido una gorra para ir a esquiar, pero la que le mandaron, de astracán, forrado con satén colorado y con visera de plexiglás de color, le pareció tan elegante, que decidió no llevarla para el deporte y utilizarla para las veladas elegantes en París y Londres.

Clem Bannister, un escultor inglés, ha presentado en una exposición de Birmingham, una estatua de madera, que mide dos metros, tallada exclusivamente con hojas de afeitar.

Tómesela a risa

POR RAFAEL MARTINEZ

—Me dijeron que los de enfrente están haciendo una propaganda muy bien organizada...

—Es una lástima, señora. ¡Una liquidación como la nuestra y se viene con un marido como éste!

—..y, ¿a cuanto me sale esa campaña de publicidad en todas las radios?

—No insistiré nunca más. ¡Otra vez se tomó la sopa que pensaba guardar para la noche!

EL DDT

NUM. 208 AÑO V

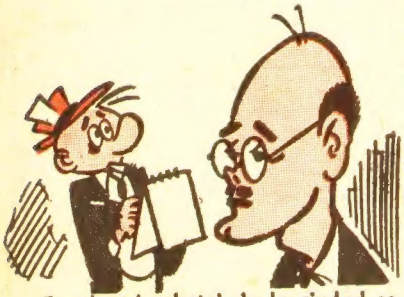
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

SALMONETE ADAMS



En el mejor hotel de la ciudad se hospeda Salmonete Adams. El señor Adams es bajito, calvo, colorado y vulgarote; lo único que tiene de particular es que presume de ser el mejor grafólogo del mundo.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—Pregunte.

—¿Conoce usted todo lo de una persona sólo por los rasgos de la escritura?...

—Todo, incluso el número de zapatos que gasta y si fuma mucho.

—¿No falla nunca su ciencia?

—Jamás. Es la matemática del rasgo, algebraicamente hablando.

—A ver si me dice algo de esto — le enseño un trozo de escritura del dire de "El D. D. T."

—Temperamento parsimonioso—me dice casi sin mirar—, frío y calculador. Tacaño por naturaleza, crueldad incipiente. Tenga cuidado con él.

—¡Muy bien!—respondo satisfecho y tendiéndole otro papel con letra de Peñarroya.

—Fumador incansable de puros. Dibuja a cuatro manos. Le gusta el fútbol, el champán y pasear en coche.

— ¡Estupendo! - confirmo enseñándole otro escrito.

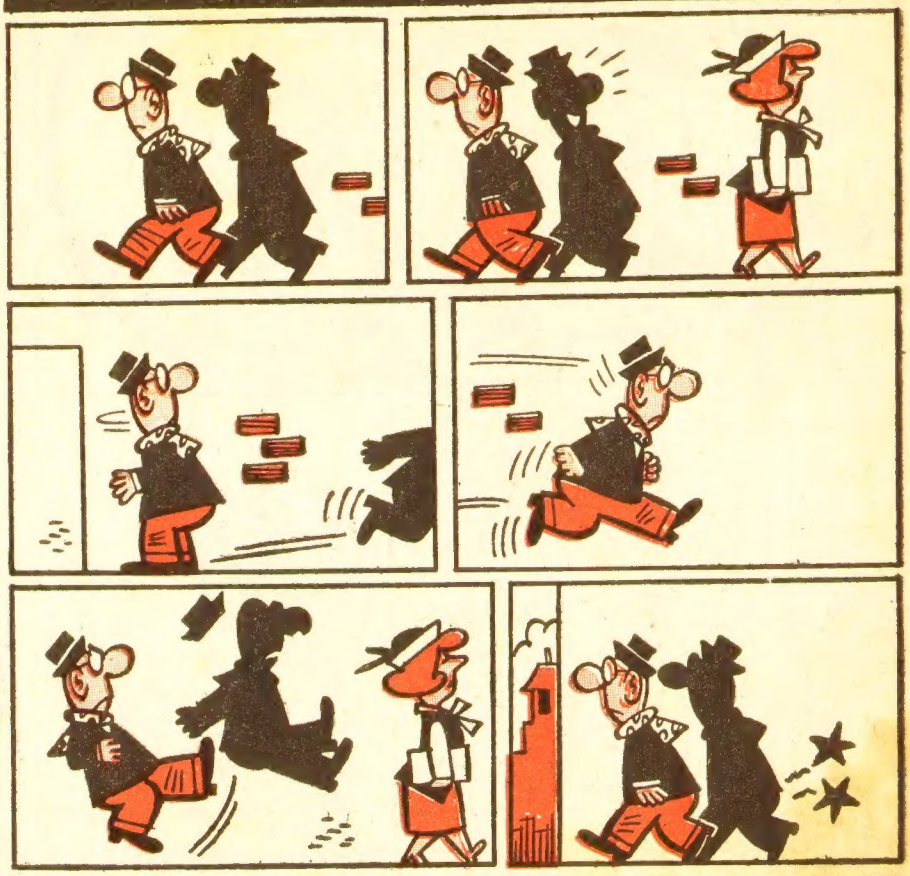
—Tipo raro éste—exclama tras corta meditación—. Imbécil retardado, delirios de grandeza, no sirve más que para comer y dormir, coeficiente mental inferior al de un loro, raquitismo crónico, estupidez hereditaria y...

No dice nada más, porque a la primera bofetada rueda por el suelo con una mejilla como un balón de fútbol y me marcho sin decir ni buenas. El último escrito era mío. ¡Vaya con Salmonete Adams!

Tribulete

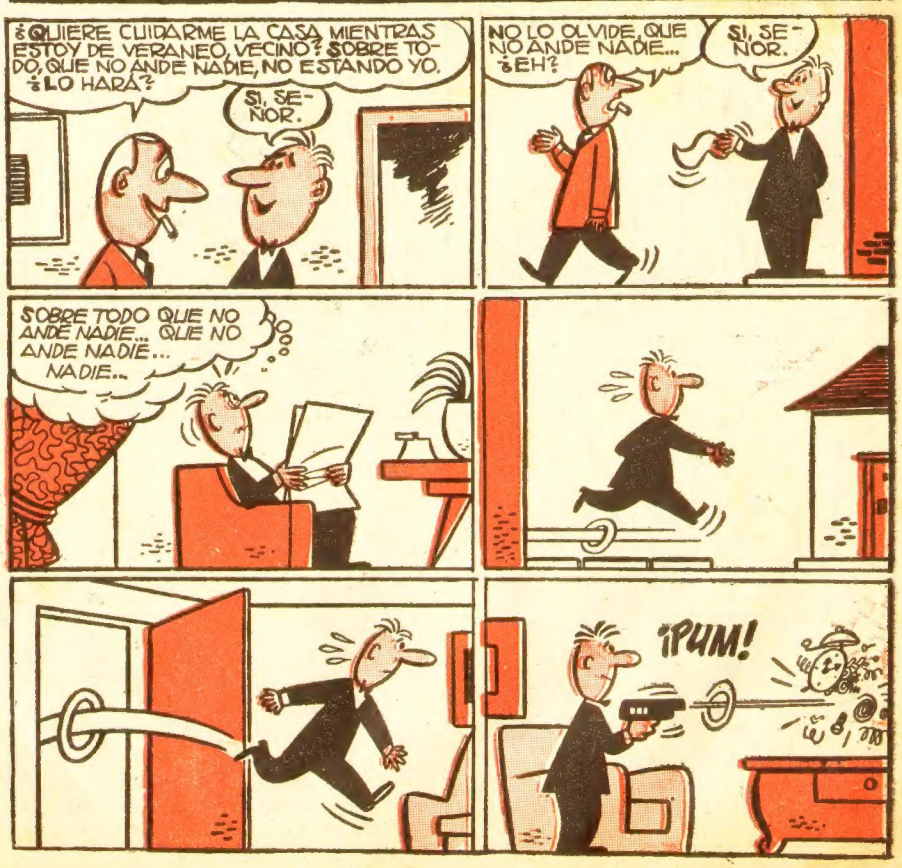
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



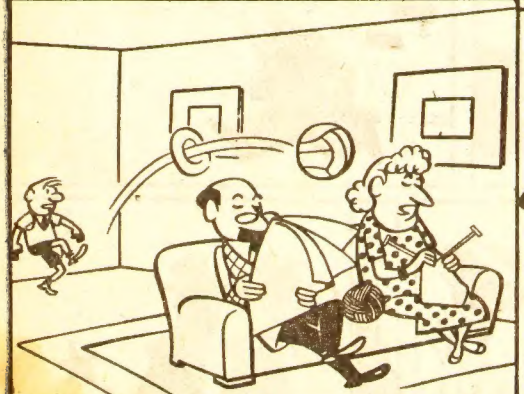
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿QUIERE CUIDARME LA CASA MIENTRAS ESTOY DE VERANEO, VECINO? SOBRE TODO, QUE NO ANDE NADIE, NO ESTANDO YO. ¿LO HARÁ?
SI, SEÑOR.
NO LO OLVIDE, QUE NO ANDE NADIE... ¿EH?
SI, SEÑOR.
SOBRE TODO QUE NO ANDE NADIE... QUE NO ANDE NADIE... NADIE...
¡PUM!

¡La NIÑEZ esa!

por ESCOBAR

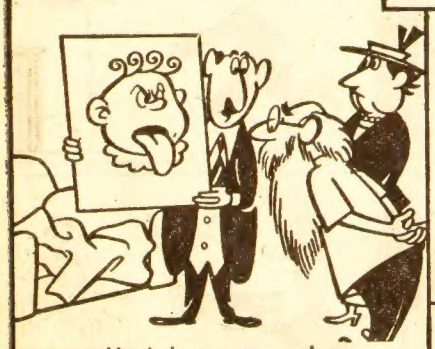


—Te precipitaste al comprarle un balón de reglamento a Felipín... Sus piernas son aún demasiado débiles.

—Desde que lo bautizamos no deja de llorar...
—¿Qué nombre le pusísteis?
—Gundemaro.

—¡Y a nosotros cuando gritamos, nos pegan!...

—Tendremos que esperar al año que viene, que nos darán Algebra e Historia Natural.



—Verá doctor, como el nene no quiere sacar la lenguna delante de usted, le hemos hecho esta foto en tecnicolor.

—No te pongas así, papá... Te prometo no cogerte ni uno más. Mis cigarrillos son mejores.

VIRUTAS

—Es de veras desesperante que algunos vecinos no tengan herramientas y útiles necesarios para el jardín. Los que acaban de mudarse aquí no tienen máquina para cortar el césped, ni escalera, ni manguera...

—Y tú, ¿cómo sabes que no tienen nada de eso?

—Porque al día siguiente de instalarse aquí, traté de pedirles prestadas algunas de esas cosillas

Profesor:—¿Por qué se dice lengua materna y no paterna?

Niño:—Porque mamá es la que habla siempre.

—En todas partes es bien recibida la señora Durand. No lo comprendo; no recita, no canta, no toca el piano...

—Indudablemente, será por eso.

Un colega de un afamado artista, después de contemplar uno de los dibujos, le preguntó si acostumbraba a dibujar con lápiz duro o blando.

—Dibujo con talento—le contestó el artista.

El rentista se lamenta:

—Cuando me cortan el cabello, me quedo dormido. Los trabajos de cabeza me fatigan mucho.

La esposa:—¡Ya te he dicho que dejes de beber. Acabo de encontrar más de cuarenta botellas vacías debajo de la cama.

El marido:—Esto tiene gracia, porque no recuerdo haber traído a casa ninguna botella vacía!

Un pintor estaba pintando a un caballero que no hacía más que criticar el trabajo del artista; pero éste acabó por perder la paciencia y le dijo:

—Basta, amigo, o de lo contrario le voy a sacar a usted tal y conforme es.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡BUAAA! ¡ESTOY MAS ABURRIDO QUE UN GATO EN UN SOLAR!

A VER SI LEYENDO UN POCO SE ME PASA ESTE ABURRIMIENTO TAN FEROZ QUE TENGO.

¡HOLA! ¿QUÈ FUÈ ESO QUE CAYÒ?

ALGUNA FACTURA, COMO SI LO VIERA. ¡ESTA CASA ESTÀ LLENA DE ELLAS!

¡OH! ¡ES INAUDITO!

¿QUÈ OCURRE? ¿LE HA PAGADO ALGUNA DEUDA VAZQUEZ? ¡DÈJEME VER ESE PAPEL!

CASA CEBOLLETA

ROCA GORDA

ARROYO

BOSQUE

SETO

12 PASOS

TESORO

¿QUÈ FUÈ ESO QUE CRUZO?

NO SÈ... PARECIA ROSENDO, PERO A ESA VELOCIDAD NO LO HE VISTO BIEN.

¡HASTA LA VISTA!

¿ADONDE VAS CON TODO ESO, ROSENDO?

AHORA, SEIS GRADOS A BABOR, DON ROSENDO, Y EN SEGUIDA LLEGAREMOS.

SEGÚN EL PLANO, ESTE ES EL LUGAR EXACTO.

PUES, ¡DÈLE AL PICO, DON ROSENDO!

HAY QUE TOMAR CIERTAS PRECAUCIONES, ¿COMPRENDES?

¡COMPRENDO Y VIGILO, JEFE!

NO ACERCARSE PELIGRO DE TRABUCAZO

YA LLEVO SEIS HORAS A PICO Y PALA... ¡SI QUE LO ENTERRARON HONDO!

¡PLAF! ¡PLAF! ¡PLAF!

¡NADIE EN EL HORIZONTE, DON ROSENDO!

¿ADONDE SE HABRÀ IDO? ¡YA TARDA DEMASIADO!

¡ESTARÀ CON LOS AMIGOTES!

¡YA VIENE PAPÀ! ¡YA VIENE PAPÀ!

TRAE ALGO EN LAS MANOS, MAMÀ... DEBE SER UN REGALITO PARA TI.

¡A VER SI SON LOS DEDOS!

¡MI TESORO! ¿COMO ENCONTRASTE EL PLANO DE SU SITUACION, PAPA?

¡UN TIRADOR DE GOMA!

PUES YO, EN LA GUERRA DEL CATORCE, CON UN TIRADOR DE GOMA; BLA... BLA... BLA...

¡COMO una TAPIA!

—Cuando habla con tía Angelina pone siempre su trompetilla así para oír menos.

—Sí, cuando no escucho nada, me sirve de sombrero.

—El gerente no es sordo, pero se pone eso para que no se le escape el más leve rumor de lo que hablan los empleados.

—En realidad lo único que le interesa a mi marido, es escucharse a sí mismo.

COMODON

—¡Si oyes mal, deberías comprarte una trompetilla en lugar de obligarnos a ir con megáfonos a todos los de casa!

—..y éste es el tipo de trompetilla que utilizo cuando voy de tertulia y hablo con varios a la vez.

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Perdone que la moleste, señora vecina. Quisiera pedirla un favor.

—Ya sabe me me tiene a su disposición. Diga, diga.

—Verá, es que llevo tanto tiempo sin leer nada que...

—Continúe.

—Casi me da vergüenza decírselo. Me han entrado de repente ganas de leer una novela.

—¡Ah! Comprendo Desea que le preste un libro.

—Sí, pero que no sean las aventuras de Dick Turpin. Ese ya lo he leído.

—Mire, mi marido tiene una biblioteca llena. ¿De qué clase prefiere?

—¿Clase? Pues uno con tapas y letras dentro.

—Quiero decir que hay novelas de amor, de aventuras, de miedo, libros de divulgación científica.

—¿Y eso qué es?

—En ellos se dice la manera de evitar la escarlatina y cosas así.

—No me interesa Ya la he tenido.

—¿Prefiere un romance de amor romántico?

—Sí, y que salgan embozados con espadas y haya lucha con piratas

—En este caso veo que quiere algo de aventuras Aquí tiene Robinson Crusoe.

—¿Robinson Crusoe? ¿Este tipo quién es?

—Un marino que se quedó solo en una isla durante muchos años.

—¡Vaya toston! Me gustaría otra cosa menos solitaria

—Este le agradará «El gangster de Chicago» ¡La historia de un bandidazo!

—¿Va con espada?

—No, con pistola y mata a tres en cada página.

—Verá Yo prefiero un bandido de los de antes Ya soy vieja

—¿Tiene usted las aventuras de Dick Turpin?...

—No, ese no lo tengo

—¡Qué lástima! Eso sí que era un buen libro, pero es lo mismo. Ya me he pasado charlando con usted los cinco minutos anuales que destino a la lectura.

—Si en algo más puedo servirla

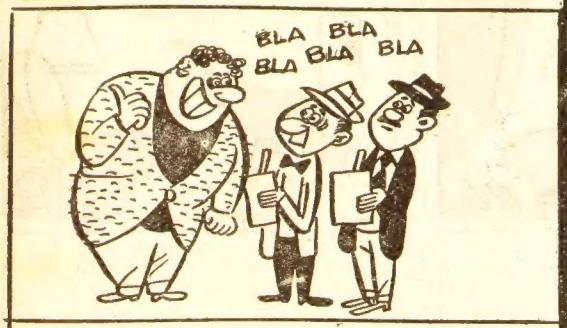
Gracias. Ahora tengo que planchar las camisas de mi marido. Buenas tardes

—Buenos días

Amapolo Nevera
por Cifré
¡VE A ABRIR LA PUERTA, GANDUL! ¡ESTÁN LLAMANDO!...
¡VOY!
¡SOPLA! ¡SI ES DOÑA TECLA! ¡GRRR!... PASE, SEÑORA CHISMOSA...
MI TÍA ESTÁ EN EL SALONCITO... ¡BRR!...
¡GRACIAS, MEQUETREFE!
¿QUÉ TAL, QUERIDA NIEVES?
¡BIENVENIDA, AMIGA MÍA! SIÉNTATE, POR FAVOR...
CADA VEZ QUE ESTA SEÑORA VISITA A MI TÍA, ES PARA FASTIDIARME. LA ÚLTIMA VEZ LE ACONSEJÓ QUE ME QUITASE LA ASIGNACIÓN MENSUAL, PARA VER SI ASÍ ME DECIDÍA A TRABAJAR, Y AQUÍ ME TIENEN MÁS PELADO QUE UNA RATA.
VOY A ESCUCHAR PARA SABER QUÉ CLASE DE CONSEJO DE DA HOY. ¡BRRR!...
¿Y TU SOBRINO? ¿SUPONGO QUE SE HABRÁ REGENERADO DESPUÉS DE...?
¡SIGUE IGUAL! ¡NO HAY FORMA DE QUE TRABAJE! ¡TÚ ÚLTIMO CONSEJO NO DIÓ RESULTADO!
A VER, DÉJAME PENSAR. A LO MEJOR SE ME OCURRE ALGO...
¡ESTOY LISTO!
CREO QUE YA LO TENGO. ESCUCHA. QUIZÁ SI... BLA... BLA... BLA...
¡ALGO GORDO ESTARÁ TRAMANDO CUANDO SE LO DICE EN VOZ BAJA!... ¡POBRE DE MÍ!...
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, PERO ES UN GRAN SACRIFICIO PARA MÍ. CLARO QUE LO DARÍA POR BIEN EMPLEADO...
LLAMARÉ AL NOTARIO PARA QUE SE OCUPE DE ELLO INMEDIATAMENTE...
¿NOTARIO? ESO ES QUE...
...ME QUIERE DESHEREDAR... ESTA TECLA... ¡BRRR!... ¡HE DE ENCONTRAR TRABAJO, COMO SEA!
...LO ENCONTREEE! ¡TÍA NIEVES!
AMAPOLO NEVERA, PINTOR DE BROCHA GORDA. ACABO DE FIRMAR UN CONTRATO POR CINCO AÑOS EN EL TALLER DEL PINTOR MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD.
¡OH, QUERIDO SOBRINO, NO SABES LA ALEGRÍA QUE ME HAS DADO! ¡QUÉ PESO ME HAS QUITADO DE ENCIMA! ¡FIGÚRATE QUE MI AMIGA TECLA...
...ME DIJO QUE TAL VEZ UN CAMBIO DE AIRES TE QUITARÍA LA PEREZA QUE LLEVAS ENCIMA Y ME ACONSEJÓ QUE TE LLEVASE A HACER UN VIAJE POR AMÉRICA EN PLAN DE GRANDES TURISTAS Y ESTABA DECIDIDA A ELLO. AHORA MISMO IBA A LLAMAR AL NOTARIO PARA QUE CON SU INFLUENCIA NOS SACASE DOS PASAJES DE PRIMERA Y... BLA... BLA... BLA...

BRRRRR... ¡Cómo está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO



TUTTI — FRUTTI

En los partidos ENTRE ETERNOS RIVALES, CUANDO SE MARCA UN GOL, SÓLO LA MITAD DE LOS ESPECTADORES GRITAN ENTUSIASMADOS...
GOOOL

EL LUNES, CUANDO SE LEE EN LA PRENSA DEPORTIVA QUE EL EQUIPO LOCAL OPUSO UN ENTUSIASMO A TODA PRUEBA AL MEJOR JUEGO DE SU ADVERSARIO, PUEDEN PENSAR QUE PASÓ POCO MÁS O MENOS ESTO...

¿No se han fijado EN QUE UNO DE LOS SINTOMAS INFALIBLES PARA SABER EN QUÉ PORTERIA VAN A MARCARSE LOS GOLES ES VER ADONDE VAN LOS FOTÓGRAFOS?

UNA de FANTASMAS

por Oski

-Señor marqués. Dice papá si puede prestarle la cabeza esta noche, que tiene visitas.

-¡Caramba, qué susto me has dado! ¡Creí que eras una persona!

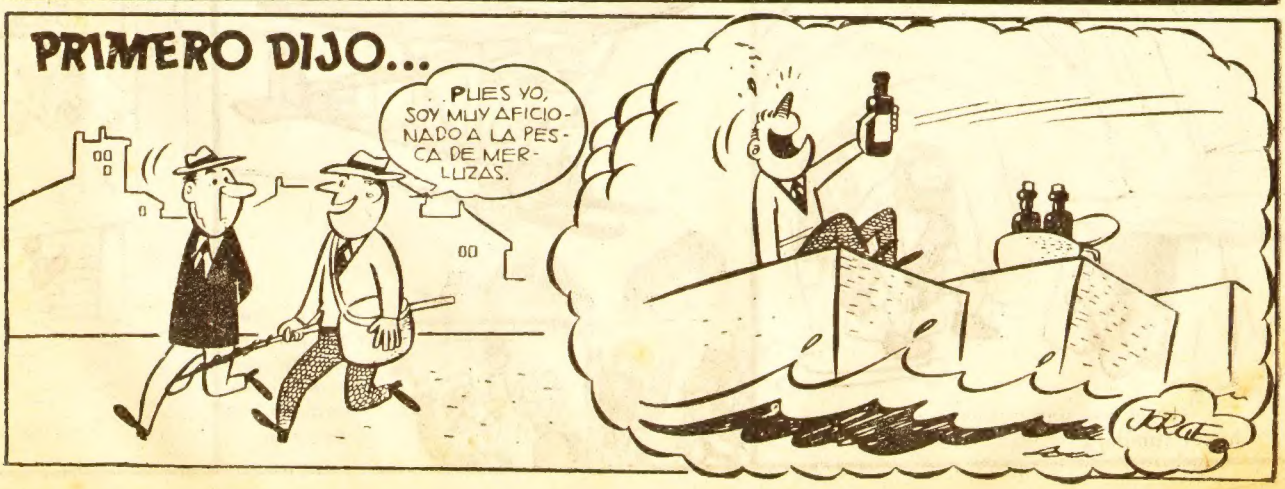
-Como es sordo y no oía el ruido de las cadenas tuve que darle con ellas.

-Y lo que mejor habla de mi ruina es ver a esos fantasmas tan desnutridos.

-¿Una sábana de cuatro por tres metros? No, no puede ser, señor. Debe de haber un error Ya no hay fantasmas de esta medida.

-...y hoy una buena lavadora no falta en ningún castillo que quiera tener sus fantasmas limpios.

PRIMERO DIJO...



¡Cómo pasa el tiempo!

por NADAL

—Todo el vértigo que tú quieras, pero reconoce que no resulta nada romántico.

SIN PALABRAS

—¡Gracias, don Manolín! Pero sólo podré tomar una aceituna que es lo único que va a caberme con este vestido.

—¿Hace mucho que está en "panne"
—No, sólo un par de años.

—Siempre ha sido un fanfarrón.

SIN PALABRAS

—Es un invento mío; permite dejar pasar al que baja, y al que sube.

—Otras medias. ¡Otras medias! ¡No ganamos para tu gasto de medias!

—¡Señor! Lo ha montado al revés.

—La mía es una pequeña cueva para hacer camping.

—Un "hurra" por el campeón que atravesó la barrera de la vía ferroviaria.

POR LADRON

—¡Socorro! ¡Guardias! ¡Al ladrón!

SIN PALABRAS

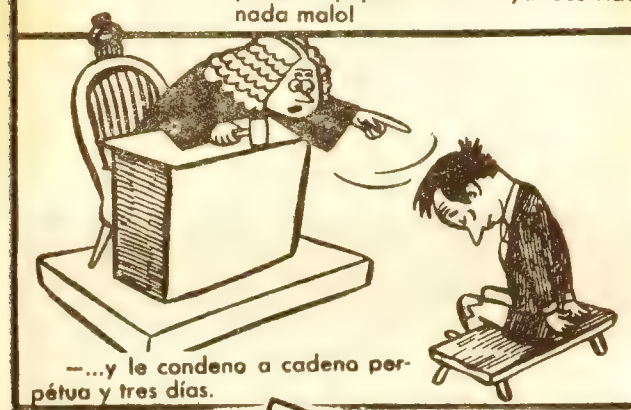
¡FUERA de la LEY!

—Bueno, ¿de verdad me lo ha revelado todo?
—Todo, menos el lugar donde escondí el dinero... Lo quiero para mí solo!

—Buenas tardes, señor agente... Venía a presentarme. Soy el nuevo ladrón de este barrio.

—¿No me dijiste que ese millonario pasaba cada noche por esta esquina?
—Sí... Es raro que aún no haya pasado. ¡Ojalá no le haya ocurrido nada malo!

—¡Esta sí que es buena! ¡Gracias a mi defensa, queda libre de la acusación de haber robado un millón, y ahora resulta que era de verdad inocente, y no tiene con qué pagar mis honorarios!



—...y le condeno a cadena perpétua y tres días.

—La voy a abrir con los dedos de los pies... ¡Mañana, los peritos en huellas dactilares de la policía se van a volver locos!

¡Dos nuevos éxitos de EDITORIAL BRUGUERA S.A.!

LOS SOBRES "CAMPEONES"

Formidable colección de 384 cromos a TODO COLOR
¡Todos los jugadores de los equipos de primera y segunda División de Liga!
Cada sobre, conteniendo 8 cromos distintos: 30 céntimos.
Precio del magnífico Album para coleccionarlos: 2 pesetas.

¡GRANDES REGALOS A CAMBIO DE SOBRES VACIOS!

SUPLEMENTOS DE "PULGARCITO"

¡Cuatro nuevos títulos cada semana! Adquiera hoy...

SERIE CELIA
(para niñas)
EL CISNE Y LA RANA
LA NIÑA DE LOS QUESITOS

SERIE AVENTURAS
(para muchachos)
LOS RIFLES REALES
LA GRAN AVENTURA

Precio de cada ejemplar: 1'50 pesetas.

TEATRO SINTETICO

"UN ESPIRITU GUASON"

(La escena, en un confortable living, John y su segunda esposa Ana).

ANA.—Oye, John, ¿sabes que tu primera mujer se pasa la muerte divirtiéndose a costa de los demás?

JOHN.—Vamos, Ana... ¡tan seria como era en vida Eleonor...!

ANA.—Sí, sí, seria... Mira, cuando iba a sentarme esta mañana en la butaca, va y me la retira, y me he pegado un porrazo descomunal. Cuando he vuelto la tortilla lanzándola al aire desde la sartén, la ha cogido al vuelo y se la ha comido tranquilamente. ¿Sabes una cosa John? Que tu difuntita esposa puede irse a paseo. Yo me voy de compras. Adiós.

Acto II

(Mismo escenario. John y el mayordomo).

PERKINS.—¡Señor, señor...! La señora, lady Ana...

JOHN.—¿Qué hay, Perkins, qué ha ocurrido?

PERKINS.—Creo que la señora ha muerto, señor. Salió de compras y vió anunciadas unas rebajas en el barrio de Morrisby, le interesó la oferta y allí se fué... ¡pero no fué a parar al barrio ese, sino al otro!

JOHN.—Pues vaya broma...! Pero, ahora que caigo, me apuesto tres peniques a que eso ha sido obra de Eleonor... Hacía tiempo que la iba mareando, la muy pícara... Perkins, de hoy en adelante tirará usted todos los espectros que encuentre, a la basura.

Acto III

JOHN.—Desde que Ana se murió, eso se está poniendo imposible. Por lo visto se han unido las dos y ahora no me dejan ni a sol ni a sombra. (El espíritu de Ana le arregla el nudo de la corbata, mientras el de Eleonor le obliga a sentarse en un sofá). ¡Vamos, estáos quietas...! (Aparte). ¡Tengo una idea!... ¡Abriré el armario y pondré un renard y unos bombones, para que entren a probárselo, y una vez dentro las encierro y vendo el armario a un trapero...! (Lo hace y los espíritus van a ver el renard y a comerse los bombones). ¡Ajajá! bien encerraditas... Se acabó la broma, hijitas. Ya no podréis tenderme más cuerdas en el suelo para que me caiga de bruces. (Sale humo del armario). ¡Eh, que ésas me queman el armario! (Abre rápidamente). ¡Ahora sí que estoy perdido! ¡Se fumaron todos mis cigarrillos...! (Muere, preso de un ataque de patatús, mientras los espíritus de las mujeres ríen alocadamente).

TELON DE ECTOPLASMA

Mujeres
por NADAL
—¿Te parecen mucho treinta años de diferencia para un hombre que es propietario de una compañía naviera?
—Come un poco, Jorge. Si no comes no podrás trabajar para ganar el dinero con que comprar comida.
—Sí, me entusiasma la música clásica. Sobre todo en tiempo de mambo.
—Podemos proseguir la partida. No era nada de importancia. Mi marido que se fué dando un portazo.

VATES y VATAS

¡VAYA MAQUINAS!

Leí un anuncio en la prensa
y con afán de ganar
mi vida, me fuí corriendo
a ver a un tal don Gaspar
Martínez, que deseaba
deseaba conseguir
una gentil mecanógrafa
y allá directa me fuí.
Aquella mismita tarde
obtuve colocación.
Don Gaspar me dió una máquina,
cartas y papel carbón.
Pero pasadas dos horas
el gerente me llamó,
me preguntó por las cartas:
—¿Qué? ¿Ya las escribió?
Yo le dije tan tranquila:
—¿Escribir? ¡Claro que no!
—¿Cómo que no?—dijo el hombre.
(Ay, que ya se me enfadó)
—Y es natural, caballero,
la máquina va muy mal.
—Pues haberlo dicho antes;
era lo más natural.
Otra me dió el caballero
más tampoco pudo ser.
Fué a verme y luego me dijo:
—¡Si usted ni sabe leer!
—No, mas la culpa no es mía;
lo del anuncio fué "trola"
pues yo, de veras, creía
que una máquina de hoy en día
escribía por sí sola.

TEOFRASTRA NOHAYDEQUE

La GRIPE

¿No ha tenido usted nunca la gripe? ¡Pero si es la mar de sencillo! Verá...

La cosa empieza un buen día en que va usted por la calle y, de repente... ¡zas!.. estornuda.

¡ATCHIS!

¡LA PESQUÈ!

Y usted, que no tiene más que una piel, procura ponerla a salvo y galopa hacia casa...

Nada más llegar, usted se acuesta y telefonea al médico desesperadamente...

¡VENGA PRONTO, DOCTOR! ¡SE ME ESCAPA LA VIDA A CHORROS!

El doctor le visita y, tras decirle unas palabras cabalísticas...

USTED, LO QUE TIENE ES UNA BRONCOSELIROSIS CON INFARTOS DE BERRENDO EN PERIODO PALEOLITICO, REBOZADA DE BACILOS DE KOKOLODIN...

...le deja abandonado a su triste suerte

¡HORREUR! ¿QUÈ SERÀ ESO DE LA BRONCO ETC... ETC...?

Entonces es cuando empiezan a llegar los amigos...

que le distraen con su amena charla...

¿TE ACUERDAS DEL POBRE LIBORIO, QUE EN PAZ DESCANSE? EMPEZÒ COMO TÙ, CON UNA GRIPE DE NADA, Y YA LO VES... ¡NO SOMOS NADA!

...le traen libros...

¡ES UN LIBRO ESTUPENDO! ¡YA VERÀS CÒMO TE DIVIERTE!

MURIÒ CON LA GRIPE PUESTA

...ramos de flores...

...O ALGO PEOR

¡HOLA, PEPE! HE VENIDO A VERTE, A PESAR DE QUE ESTOY CON LA ESCARLATINA... ¡LOS AMIGOS SON PARA LAS OCASIONES!

Y, claro está, nunca faltan tipos así...

¿CÒMO ESTÀS, CHICO? ME HAN DICHO QUE TENIAS LA GRIPE, Y HE VENIDO A SALUDARTE...

FARMACIA

Hay quien tiene fe ciega y bizca en la farmacopea...

Otros, en cambio, se curan la gripe con métodos vulgares...

by MANUEL VAZQUEZ

También hay quien...

NOTA.—Siento no poder terminar esta página, pero voy corriendo a acostarme. Me parece que he pescado un gripazo morrocotudo.

EL DIBUJANTE

APOLINO TARUGUEZ

Su secretario

por CON'TI

ESTA PARED NECESITA ALGUNOS CUADROS QUE LA EMBELLEZCAN.
VOY A SALIR UN RATITO DE COMPRAS BARATAS. HASTA DESPUÉS.
¡HASTA LUEGO, AMADO JEFE!

¡YA ESTOY DE VUELTA! ¡QUÉ RÁPIDO! ¿VERDAD?
¡ES USTED UN "BOOMERANG" HUMANO!
HE COMPRADO ALGUNOS CUADROS, PARA COLOCARLOS EN LAS PAREDES MÁS PELADAS. ME GUSTA EL LUJO... ASÍ QUE YA PUEDE EMPEZAR A CLAVAR CLAVOS.
¡VA A QUEDAR PRECIOSO!
¡ESO ES!

BUENO, YA HAY UNO COLGADO. VAYAMOS POR EL RESTO.
¿QUÉ HA SIDO ESO?
ALGÚN ACREEDOR DISPARÓ SOBRE MÍ.
PLOF
NO, ES QUE SE CAYÓ EL CUADRO. ¡NO SABE USTED NI CLAVAR UNA TACHUELA!

¡BRRRR! ¡SE CAYÓ OTRA VEZ!
¿LE PICA LA CABEZA, JEFE?
¡BRRRR! ¡FUERA DE MI VISTA, MERLUZO! ¡AHORA VERÁ CÓMO SE CLAVA UN CLAVO!
¡BRRR! ¡LE VOY A ENSEÑAR AL TONTAINA DE CELEDONIO CÓMO SE HACE ESTO!

¡YA ESTÁ!
PLOF
PE... PERDONE, VECINO... NO CREÍ QUE... CLAVANDO... PUES ESO...
Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS, AMADO JEFE? ¿CONTINUAMOS COLGANDO CUADROS, O PREFIERE QUE LE ACOMPAÑE AL HOSPITAL?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Refranes de primavera

(De «Spring Crosby»)

Para aumentar la cultura refranística de nuestros lectores, damos a continuación algunos refranes de primavera bellamente comentados

En mayo, cada día un rayo — El origen de este refrán arranca del fabricante de gabardinas Perkins, el cual, a fin de vender mucho, ha dispuesto que en mayo llueva a cántaros y para que las nubes echen agua se las ha de pinchar, porque se quedan tan embobadas contemplando la hermosa primavera, que ha teñido de verde los campos y pintado de mil colores las flores, etcétera, etcétera, que no sueltan agua. Por tanto, se las pincha, y no hay nada que pinche tanto como un rayo. Por esto Perkins dice que «en mayo, cada día un rayo».

Hay localidades donde caen los rayos tan puntuales que, en Hewersill, por ejemplo, y sin ir más lejos, todas las actividades del pueblo quedan interrumpidas a las 11'27 de la mañana. Las escuelas las cierran y todos los vecinos se refugian en los sótanos. Es porque a las 11'30 cae el rayo de las 11, que siempre suele llevar retraso. Solamente los más valientes de la localidad suelen estar en la calle y llegan a contemplar el magnífico espectáculo de las 11'30 arrancando una piedra del campanario.

—Si esto fuese cierto, ya no existiría campanario — rezonga un lector quisquilloso.

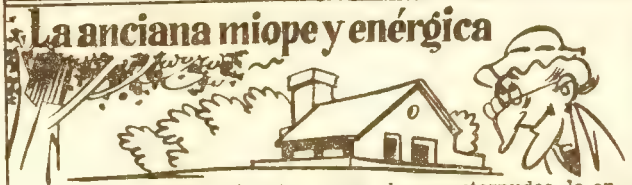
—No señor, no señor, no— contestamos nosotros, esgrimiendo pruebas fotográficas. — Porque cada tarde, un monaguillo coge la piedra que ha caído y la vuelve a poner en su sitio

En abril cae la llovizna y hasta el pobre tiene gabardina. — Este refrán hace referencia a las lluvias de abril y a la necesidad de comprar un paraguas, porque si no va listo. Este refrán es de origen inglés porque, según disposición del rey Jacobo IX (ley que data del año 1415), el que no tiene paraguas es encarcelado en los sótanos del palacio real y no se le deja salir hasta que no tiene paraguas y, como encerrado no se lo puede comprar, pues no sale. Así que el que no tenía paraguas en 1415, iba listo, porque se pasaba toda la vida en la cárcel, con lo cual, si bien se mira, tampoco necesitaba paraguas

En mayo florece la rosa y se compra sombrero la esposa. — Este precioso refrán no requiere comentario alguno y tiene como complemento feliz este otro, muy gracioso, que dice:

El sombrero de mayo florido, lo compra la esposa y lo paga el marido, refrán que, como puede verse, maldita la gracia que a todos nos hace.

La anciana miope y enérgica



(De «Old Jalopy Review»)

Se llama doña Herminia y es ligeramente miope, pero a pesar de sus ochenta y nueve años despliega más energías que el núcleo de un átomo

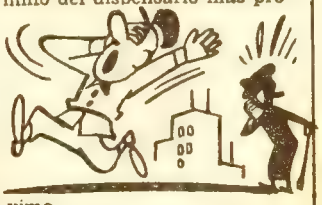
—Vamos, aunque llueva y sople el viento, vamos a dar un paseo por el parque — grita doña Herminia, entrando en casa de su amiga doña Leocadia.

Doña Leocadia tiene sesenta años, pero está delicada. Doña Herminia al entrar ha dado un golpe en el brazo de su amiguita y como no vió que ésta se disponía a tomarse el caldito de las 12'45, hace que se vierta sobre el regazo. Doña Leocadia se quema las pantorrillas y como lanza gritos de dolor, se le inflama la garganta, y como se le inflama la garganta, le entra la tos y como le entra la tos, le da el hipo y el reuma.

—Vamos, vamos, que esto no es nada. ¡A la calle, a la calle!

Sin dejar que se ponga el abrigo, la anciana enérgica se la lleva al parque y sin hacer caso de sus estornudos, le enseña los macizos, las flores y los árboles.

—Mira, mira, los niños que corren — y al mover el bastón le da en un ojo al vigilante que cuida del parque, el cual se aleja dando alaridos, camino del dispensario más próximo.



Doña Leocadia respira afanosamente porque el aire puro le da vertiguitos y tanto sol le marea, pero cuando intenta desmayarse, doña Herminia le agarra de un brazo y la obliga a correr hacia un grupo de niños que saltan a la comba.

—Saltemos, saltemos, que el corazón es joven — grita la simpática anciana, obligándola a dar saltitos — ¡Rodad más aprisa, rodad más aprisa!

Como las palpitaciones le nublan la vista, doña Leocadia no puede decir ni pío, porque si dijese pío sabe que se moriría.

—¡Vamos a ver los caballitos! — grita doña Herminia. — Glux, glux

¡Pobre doña Herminia, que era muy miope, la pobre! Quería ir a los caballitos, pero no vió el estanque y tanta prisa se dió, porque era muy enérgica, que se cayó dentro.

Ahora, pasito a pasito, doña Leocadia se dirige en busca de la puerta del jardín público. Va muy cansada, pero el vigilante le da el brazo solícito y la acompaña. El vigilante que ya tiene el ojo vendado.

A doña Herminia se la lleva una ambulancia.

¡Justo castigo a las ancianas entrometidas!

Carrera de coches

(De «Automovile Wheel»)

Cansados ya de tanta y tanta competición, en la que hombres valientes se lanzan a velocidades supersónicas sobre coches de carreras, nos parece muy bien la carrera anunciada en Villanabos.

«Circuito cerrado Villanabos-Encinares-Villanabos.»

Creí que se trataba de una carrera de bicicletas, pero no, era una auténtica carrera de automóviles sin límite de cilindraje. El día anunciado para la carrera me presenté en Villanabos. Todo el pueblo estaba en la calle, mejor dicho en la carretera, o sea, en la calle, porque si bien no hay más que una carretera, tampoco hay más que una calle

Los bólidos estaban alineados y dispuestos para lanzarse a su loca carrera donde «la muerte aguarda al revolver de cada curva» (esta frase es de los periódicos deportivos al uso). Salió el alguacil y sonó un silbato. ¡La carrera había comenzado!

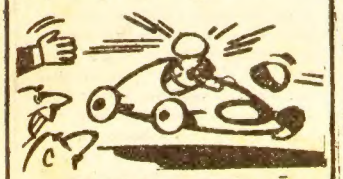
Como flechas se lanzaron por la carretera. El primero era un «Perkins» de doscientos ochenta caballos. No tardó en darse contra un árbol por culpa de haberse despistado al tropezar con un pe-

DON EULALIO
MUSEO DE PINTURA ABSTRACTA
—UNA TIA MIA QUIERE QUE LA TRAIGA A HACER UNA DETENIDA VISITA AL MUSEO... ¿QUIERE DECIRME A QUE HORAS ESTÁ CERRADO?

drusco mayor que la cabeza del alcalde. El «Lorrin» que iba detrás quedó clavado en un hoyo y ni sus ochocientos caballos lograron sacarle del atascadero. Al ver aquello, los restantes bólidos echaron mano de los frenos y la carrera prosiguió. En el recodo de la Fuente del Cojo, donde hay un bache de tres metros de hondo, se perdieron tres «Petillotti» que iban a más de cuarenta.

—¡Bravo, Villoresi! — gritaban los Villanabenses a pesar de que Villoresi no tomaba parte en la carrera.

Y los bólidos, por fin, pasaron otra vez por Villanabos, pero iban a un promedio de treinta y cinco por hora. El piso de la carretera no permitía mayores velocidades. Los servicios de recambio no se daban descanso, porque los pinchazos se sucedían cada cinco minutos, ejes recalentados, diferenciales hechos papilla, carburadores obturados..., todo era posible en aquel mar de polvo y de hoyos profundos.



—¡Al pasar por Villatontuela nos han tirado piedras! — se quejó uno que pilotaba un «Agustín».

—¡A por ellos! — gritó la muchachada Villanabense.

Y sin esperar otras órdenes, arrearon con palos y hondas y se lanzaron carretera adelante para liarse con los de Villatontuela. Los bólidos intentaron acelerar para detenerlos, pero el piso de la carretera, ya lo hemos dicho, no daba para más.

¡Fué la más memorable carrera automovilística de todos los tiempos!

BISONTE
PANTERA
BUFALO

¡TRES NOMBRES DE PRESTIGIO EN COLECCIONES DE NOVELAS DE AVENTURAS!

PRECIO DE CADA VOLUMEN:
5 PTS.

Disfraces originales

(De «¡Ser Original!».)

¡Basta ya de vestidos de tirolesa, dominós y pelucas empolvadas a la Pompadour! Seamos originales y busquemos disfraces modernos, agudos, intencionados que nos conquisten las sonrisas benévolas del jurado y nos permitan ganar pingües premios.

Estamos tentados de poner un anuncio en la prensa que diga: «¿Quiere aumentar sus ingresos? ¿Quiere ganarse un sobresueldo en sus horas libres? Disfrácese con originalidad y gane un premio. Escriba al apartado 476.908 remitiendo dos billetes de mil pesetas usados».

He aquí algunos disfraces modernos y completamente inéditos, con sus títulos que, escritos en pancartas, les permitirán obtener el premio ese de que hablábamos.

Problema de los transportes. — Píntese de negro la cara y las manos y vístase un mono negro muy ajustado. Este color relacionado con el transporte tiene un fino simbolismo. Péguese a la nariz (recomendamos Pegamento Pepegué) una hélice, que bien puede ser de un avión de caza, que no la necesite. (Hay muchos aviones que la han cambiado por el chorro ese, y en cualquier campo de aviación se pueden adquirir a buen precio). Colóquese sobre la cabeza, a modo de sombrero, una rueda de locomotora usada. (En las estaciones pueden encontrarse, pues a muchas máquinas se les cae alguna rueda y como llevan tantas ni se dan cuenta). Por cinturón un neumático de tractor y colgando por los brazos neumáticos de bicicleta, pequeños manillares, volantes de coche y bocinas debajo de los sobacos. (Todas estas cosas las puede encontrar gratis si lee la sección de Sucesos y, al día siguiente se dirige al lugar del ídem). Fume en pipa el popular «caldo de gallina» para dar sensación de túnel.

Para lograr una impresión de realidad más perfecta, procure llegar tarde al baile de trajes.

Problema de la vivienda... — Con ladrillos y cascotes que podrá recoger en cualquier solar sin edificar cósase, a ratos perdidos, un trajecito de eso. Si es usted canijo seguramente necesitará un par de muletas, pero aproveche una de ellas para colgar un cartelito que diga «No funciona» y creerán que son las puertas del ascensor.

Al peinarse, fricciónese los cabellos con agua de colonia a la que se haya añadido cinco puñados de cemento hidráulico. Péinese y déjese secar. El efecto es sorprendente y barato. De uno de los bolsillos cuélguese un cartelito que diga «piso por alquilar sin traspaso». Le aseguramos que será una juerga de risa cuando aparezca en el baile. Cuando todo haya terminado díganos como se las arregló para quitarse el cemento de la cabeza. Si aún lo lleva, no se moleste en escribirnos.

Pensamientos mentales

El jefe es un hombre que llega temprano a la oficina cuando uno llega tarde.

Verson

Un soltero es un hombre que no consiguió lo que no quería.

Pillins

Cuando se le declare, no le diga que usted es poco para ella. Ella ya lo sabe.

Chopin-Auer

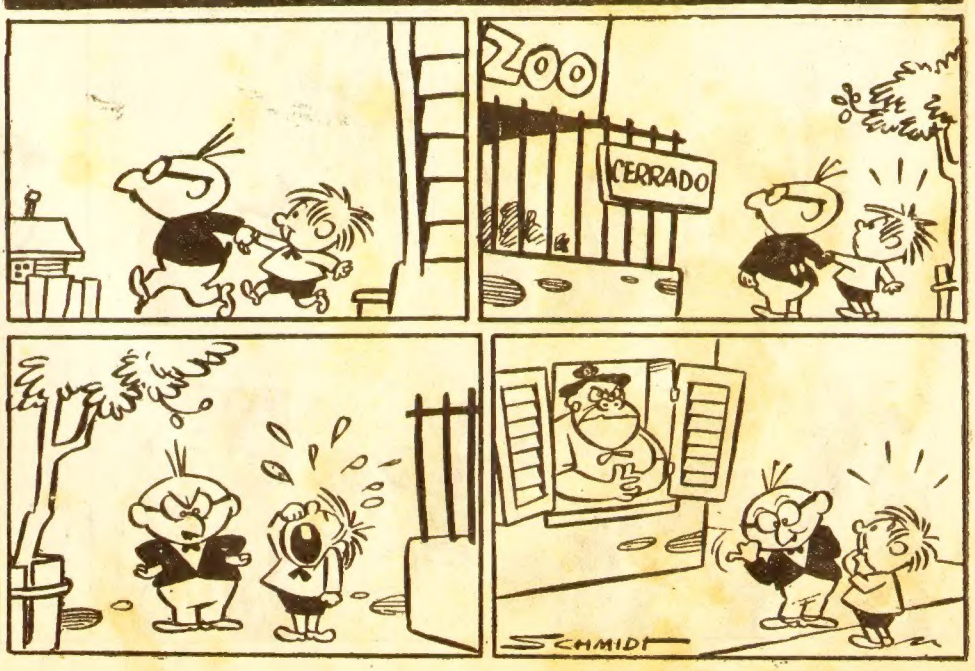
De extraordinario interés para todos...

...ES EL NUEVO VOLUMEN DE COLECCION PRACTICA, "CORRESPONDENCIA COMERCIAL"

¡Adquiéralo hoy mismo!

PRECIO 5 PTS.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
ESTA MAÑANA, CUANDO SALGAS PARA LA COMPRA, ACUÉRDATE DE RECOGERME LOS ZAPATOS DEL REMENDÓN.
BIEN, QUERIDO...

¡AH! Y NO TE OLVIDES TAMBIÉN DE IR A PAGARME LA CUOTA DEL CLUB, CREO QUE HOY ES EL ÚLTIMO DIA DE PLAZO, ¿NO?
NO SÉ, HOY ESTAMOS A... A...
¿QUÉ TE SUCEDE?
¡¡MARTES Y TRECE!!

¡HOY ES UN DIA HORROROSO, DE MALA SUERTE!...
PERO... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE CREAS EN ESAS PAPARRUCHAS?
SI ES MENTIRA O NO, YO NO VOY A PROBARLO, ASI ES QUE HOY NO SALGO A LA CALLE, POR SI ACASO. ME VOY A METER EN LA CAMA HASTA MAÑANA PARA LIBRARME DE CUALQUIER PERCANCE.

PERO... ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA? ¿QUÉ VOY A COMER YO CUANDO VUELVA DEL TRABAJO? ¡NECESITO QUE VAYAS A BUSCARME MIS ZAPATOS!
¡POR ESO NO HAY QUE PREOCUPARSE! LLAMARÉ A LA TIENDA POR TELÉFONO Y TRAERÁN CUANTO NECESITO.

¡Y CON EL ZAPATERO HARÉ IGUAL!
¿CÓMO?
...SI, SEÑORA... POR HABER HECHO USTED LA LLAMADA CIEN MIL, HA GANADO UNA INFINIDAD DE PREMIOS, Y... BLA... BLA...

¡AQUI TIENE, SEÑORA, EL CHEQUE DE CINCUENTA MIL PESETAS, Y TODOS LOS DEMÁS PREMIOS! ¡HOY HA SIDO PARA USTED UN DIA DE SUERTE! ¡MUCHAS FELICIDADES!
MODAS
Moda

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es.

Sabrá que aquí con las fiestas lo hemos pasado muy bien, aparte del pobre Pascual, que no sabemos cómo acabará la cosa, pero por el resto ha sido de lo más divertido y burro que imaginarse pueda Como cuando vienen los de la cámara de cine nos echan tantas películas del Oeste con sus rodeos, que los mozos del pueblo decidieron meter en las fiestas un número de eso con doma de caballos salvajes y derribo de reses vacunas por los más forzudos. La cosa estuvo muy bien, ya que a falta de caballos

salvajes, cogimos el que tira del carro de tío Braulio y después de hacerle beber cinco litros de ron, lo soltamos a la pista con jinetes encima que no le duraban ni tres segundos, igual que en el Oeste salvaje, y el médico de la localidad aún está cosiendo cabezas de mozos descalabrados, que aquí de donde escribo veo la cola de heridos, pero ya digo que todo muy divertido y sin ningún muerto que tanto ensombrece los jolgorios pueblerinos, excepto el caso del pobre Pascual que aún no sabemos cómo acabará. Después de la doma de caballos vino un número fuerte que era el derribo del toro, que sacamos del establo a "Manchao" sujeto por cuerdas fuertes y atado a la apisonadora que es el único vehículo que puede con él, porque el "Manchao" es un torazo de siete años cumplidos que para tocarle una rodilla tiene uno que subirse a una escalera. Asina que una vez suelto, el pobre Pascual saltó al ruedo para cogerlo de los cuernos y derribarlo, torciéndole

el cuello, y así lo intentó, pero en lugar de hacerlo caer se quedó sentado entre los cuernos de la bestia sin que ésta hiciese caso de que le estaban apretando los cuernos, bueno, la cuestión es que el "Manchao" corre suelto por ahí con Pascual sentado en medio de los cuernos, que como le ha cogido miedo no se atreve a bajar porque en el acto el toro le cornearía dejándolo en el sitio. De eso hace tres días y estamos alimentando al infeliz echándole mendrugos de pan atados a la punta de una flecha y no sabemos cómo terminará, pues seguro que el sueño le rinde y cuando caiga el "Manchao" lo deja más agujereado que un colador.

NUESTRA VORAZ TIJERA

RECLAMO

—Oiga, si he dicho algo ofensivo lo retiro y le pido perdón...

INDIRECTA

—¿Puedo proponer un brindis de despedida, caballeros?

BOLERA PEPE

BOLO SOSPECHOSO

—Oye, Pepe, ¿estás seguro de que ésta es una vía muerta?

—Pero, Jorge... ¿Cómo quieres que cacemos un gorila si haces tanto ruido?

SAFARI

—Ya me dirá si mi receta le da resultados... ¡Yo sufro de lo mismo!

—¡Pero, hombre, no te quedes ahí pa rado!

OSO LISTO

BAÑERA MISTERIOSA

HISTORIETA MUDA

HISTORIETA MUDA

Valen más chistes con gracia...

—Decididamente, Laurita, tienes que decidirme dónde adquieres ese perfume tan seductor.

¡La esposa del policía!

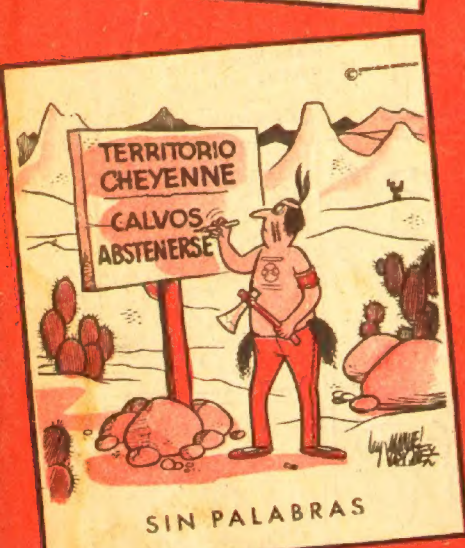
—¿Te has fijado, Pepe, que ese individuo hace rato que nos viene siguiendo?

—Los "Sherpas" dijeron que le habían visto por aquí, ¿no?

—Bueno, mamaíta, déjale a tu nene dormir un par de horitas más, anda...

—¿Así que le han condenado a veinte años? ¡Qué alegría! ¡Al fin encuentro a alguien con quien poder charlar sin prisa! Tendré tiempo sobrado de contarle la historia de mi vida y... (Bla bla bla).

—Y estas horas extras, señor director, ¿a mí quién me las va a pagar?



SIN PALABRAS

—Ya que tu familia tiene tantas ganas de conocerme, ¿por qué no les enseñas esta fotografía?

¡VENGANZA DE PLANTA CARNIVORA!

...que facturas de farmacia

PRINTED IN SPAIN